



札幌市円山動物園 は虫類・両生類館

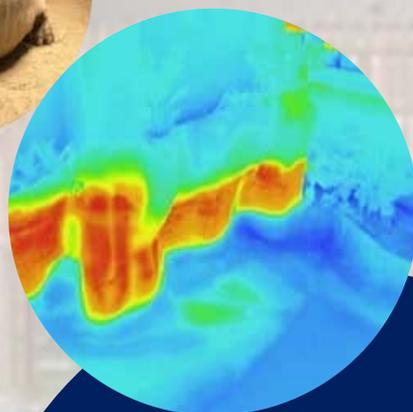
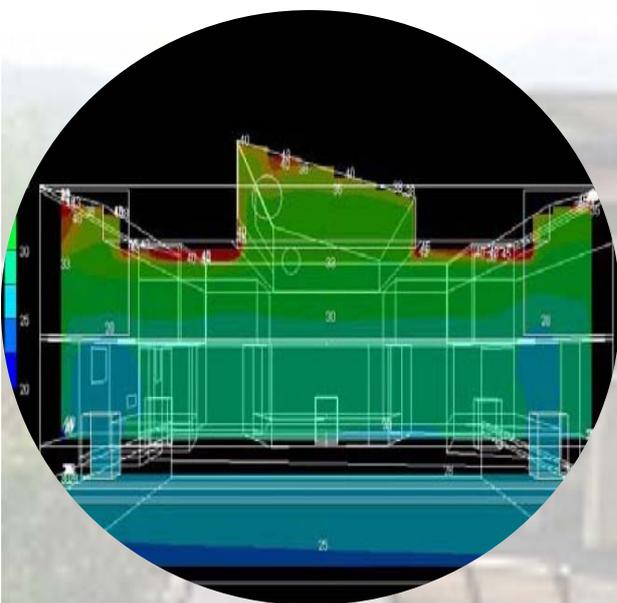
動物たちの暮らしとクリマデザイン

動物園は、野生とは異なる環境で、飼育・展示される動物たちが健康で快適に過ごすための「クリマデザイン」が求められる。彼らの暮らしを観察すると、表面温度のほどよい分布がある空間を行き来していることがわかる。断熱・蓄熱や日射遮へいをベースにした表面温度（放射）のデザインは、ヒトを含む動物たちに多様な行動の選択肢を与える。このクリマデザインのコンセプトに基づいて、今後、さらに注目される医療・福祉分野のクリマデザインについても紹介する。



齊藤雅也

(さいとう まさや)



<略歴>

- 1970年 三重県津市生まれ、千葉県千葉市で育つ。
- 1994年 武蔵工業大学工学部建築学科卒業
(1990-91年：模型作りのアルバイトで日本設計にお世話になりました)
- 1999年 同大学院工学研究科建築学専攻 博士後期課程 満期退学
- 2000年 博士(工学)取得
- 2001年 札幌市立高等専門学校インダストリアルデザイン学科・専任講師
- 2003年 コーネル大学(米国) 客員研究員(文部科学省在外研究員)
- 2007年 札幌市立大学デザイン学部・専任講師
- 2011年 同大学・准教授
- 2017年 同大学・教授

<主な作品>

- 2008年 札幌市円山動物園 類人猿館屋外放飼場の改修デザイン※日本建築学会技術報告集掲載
- 2011年 札幌市円山動物園 は虫類・両生類館
- 2015年 共働学舎新得農場 都市農村交流施設カリンパニホール(北海道新得町)※新建築2015年10月号、日本建築学会作品選集2018掲載
- 2017年 オレンジリビングベース(福井県福井市)

第61回

環境・建築セミナー

2018年5月29日(火)

16:30-18:30

29F受付PR

※CPD認定プログラムです。(2単位)